教学督评信息

2021 年第 3 期 (总第 015 期)

湖北恩施学院教学质量监控与评价中心 2021年7月31日

目 录

- ◆ 湖北恩施学院教学基本文件管理评价方案(试行)
- ◆ 2021 年春季学期教学基本文件专项检查评价报告

湖北恩施学院教学基本文件管理评价方案 (试行)

为加强教学文件规范化管理工作,充分发挥教学档案在学校教学管理、教学活动、教学研究等各项工作中的作用,提高教学文件的质量和科学管理水平,实现教学文件的标准化、规范化、科学化,并为考核教学档案管理提供依据,根据《高等学校教学管理要点》(教育司〔1998〕33号),结合国家本科教学合格评估指标体系,制定本方案。

一、评价主体

(一) 基本文件

- 1. 教学任务书:
- 2. 授课计划;
- 3. 教案或讲义或教学设计;
- 4. 课程(绪论及部分章节)课件。

(二) 样本来源

- 1. 教学单位:按照通知要求提交:
- 2. 本校 2021 年春季学期自有老师 (一门课程): 授课计划、教案或讲义或教学设计及 PPT 课件 (简称三文件) 的绪论及第四章内容。

二、评价目的

教学基本文件评价,旨在全面了解教学单位的教学档案管理情况, 为学校进一步优化专业设置,加强学科、专业改造与整合提供可靠的 资料,为学校管理和科学决策提供客观依据。

三、评价原则

教学基本文件评价坚持对教学管理、教学实践、科学研究等反映

教学过程全貌的教学文件管理现状进行综合性评价原则。

四、评价对象及目的

- 1. 教学单位: 教学文件管理规范性;
- 2. 任课教师: 教学文件编制的规范性、文件之间的吻合性。

五、评价内容

评价包括基本文件:规范性、课程思政、教学组织、教学方法改革、学生能力培养、督学与课堂把控及三文件吻合度等主要内容。

六、评价方法

- 1. 教学单位自评;
- 2. 学校组织专项抽查评价;
- 3. 按照标准,逐一评价;发现亮点、问题,提出持续改进的意见。

七、评价等次

评价结果分为优秀、良好、中等、差四个等次。评价分数≥90分为优秀,80-89.9分为良好,65-79.9分为中等、64.9分及以下为差。

八、结果处理应用

教学文件管理不到位的限期整改,并作为教学管理人员、教学单位领导工作业绩考核和教学单位年终考核的依据之一。

附件:

- 1. 湖北恩施学院授课计划规范化管理评价表(试行)
- 2. 湖北恩施学院 PPT 课件规范化管理评价表 (试行)
- 3. 湖北恩施学院教案/讲义规范化管理评价表(试行)

湖北恩施学院教学质量监控与评价中心 2021年4月8日

附件 1 湖北恩施学院授课计划规范化管理评价表 (试行)

| 评价项目 | 评价标准 | 标准 | 评分 |
|----------------|--|-----|----|
| 1. 《封面》 规范性 | 1.1 使用教务处统一模板 3 分, 反之, 0 分. | 3 | |
| | 1.2 排版规范 3 分, 反之, 0 分. | 3 | |
| (10分) | 1.3 审签、日期、学院盖章等要素齐全4分,缺一项,扣2分. | 4 | |
| | 2.1 信息齐全 1 分、排版规范 2 分. | 3 | |
| | 2.2 教学大纲名称 1 分、编者信息完整 1 分. | 2 | |
| . "\\ ==\ | 2.3 目的要求: ①明确、清晰: 5分; ②体现教书育人内涵: 5分. 酌情评分. | 10 | |
| 2. 《说明》 规范性 | 2.4 措施: ①依据课程性质,提高教学质量的方法可行: 5分.酌情评分. | 5 | |
| (35分) | ②体现 OBE 理念: 培养创新精神 2分; 实践能力培养 (3分). 反之, 0分. | 5 | |
| | ③融入课程思政:思想道德养成2分;能力、素质提升3分;反之,0分. | 5 | |
| | ④教学改革:体现新时代教育改革、教学过程性考核内涵 5分;反之,0分. | 5 | |
| | 3.1 信息齐全 3 分、排版规范 2 分. | 5 | |
| | 3.2 学时分配无误 5 分, 否则, 0 分. | 5 | |
| 3. 《内容》 | 3.3 绪论:课程性质、地位和作用 5 分;学科特点及发展 5 分;教学特点、学习方法和教学总体安排及课程管理、考核方式等 5 分;课程思政 5 分 | 15 | |
| 规范性 (55 分) | 3.4章节内容:清晰、逻辑联系紧密 10 分;仅为章节名称,酌情扣分. | 10 | |
| (33 77) | 3.5 重点、难点:突出 5 分;把握恰当、标注清晰 5 分. | 10 | |
| | 3.6 过程性考核:作业 (≥6 学时 1 次)或实验报告、讨论、社会调查:10 分 | 10 | |
| | 合计 | 100 | |

主要亮点、问题与建议:

附件 2 湖北恩施学院 PPT 课件规范化管理评价表 (试行)

| 一级指标 | 二级指标 | 评价标准 | 评分 | | | | | | | | |
|------|-------|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 教学内容 | ①体现了 OBE 教学理念, 1分; 反之, 0分。 | | | | | | | | | |
| 科学性 | 2 分 | ②体现了以学生能力培养为导向: 1分; 反之, 0分。 | | | | | | | | | |
| 10 分 | 科学规范 | ①教学内容表述准确、无明显的知识性错误: 3分,反之,0分;②引用资料正确、来 | | | | | | | | | |
| | 8 分 | 可靠,文字、符号、单位、公式、图表、模型、仿真准确,5分,反之,0分。 | | | | | | | | | |
| | 教学目标 | ①知识目标:内容符合课程要求,教学目标明确、清晰:3分。 | | | | | | | | | |
| | 5 分 | ②能力目标明确: 2分, 反之, 0分。 | | | | | | | | | |
| | 教学内容 | ①覆盖课程思政、教学的基本要求:5分,反之,0分;②主次分明,重点、难点、疑点、 | | | | | | | | | |
| | 10 分 | 关键知识点讲解透彻,能解决教学中的重点、难点问题:5分,反之,0分。 | | | | | | | | | |
| 教学性 | 教学结构 | ①课件结构:内容联系紧密,无逻辑性错误,表述清晰:5分,反之,0分。 | | | | | | | | | |
| 50 分 | 10 分 | ②知识点:符合由简到繁的原则,前置问题与后置问题安排恰当:5分,反之,0分。 | | | | | | | | | |
| | 学习激励 | ①采用启发式、问题式、讨论式等新异的有效提高学习效果教学方法:5分; | | | | | | | | | |
| | 10 分 | ②体现过程性考核,能应用多种策略激发学生的学习动机、兴趣和效果,5分. | | | | | | | | | |
| | 认知规律 | ①配色方案恰当,色差明显: 10 分,反之,0 分; ②教学内容的语言文字规范、简洁、 | | | | | | | | | |
| | 15 分 | 明了: 3分, 反之, 0分; ③动画、视频、声音等运用恰当: 2分。 | | | | | | | | | |
| | 运行稳定 | ①课件运行正常,即使出现意外中断,也能重新开始:5分; | | | | | | | | | |
| | 10分 | ②超链接及返回点击正常,无错误:5分。 | | | | | | | | | |
| 技术性 | 素材质量 | ①图片清晰,色彩还原正常: 3分; ②图形线条清晰无断点: 2分; ③视频流畅无马赛克 | | | | | | | | | |
| 25 分 | 10分 | 现象: 2分; ④声音清晰无哑音、噪音或爆音: 3分。上述反之, 0分。 | | | | | | | | | |
| | 界面设计 | ①界面设计简洁、美观、布局合理: 2分; ②风格统一: 1分; | | | | | | | | | |
| | 5 分 | ③色彩协调、搭配得当: 2分。 | | | | | | | | | |
| 操作性 | 操作使用 | ①课件操作简单易行、简洁明了: 2分; | | | | | | | | | |
| 5 分 | 5 分 | ②各种模式转换简捷、准确、快速:3分。 | | | | | | | | | |
| | 视觉效果 | ①画面布局主体突出、构图均衡,具有三维效果:2分;②展示的对象结构对称:1分; | | | | | | | | | |
| 艺术性 | 5 分 | ③色彩搭配合理,不宜超过四色: 2分。 | | | | | | | | | |
| 10 分 | 听觉效果 | ①音响效果与画面相协调: 1分; ②音乐旋律优美, 节奏舒展: 2分; ③配音标准, 语速 | | | | | | | | | |
| | 5 分 | 适中、音量适度: 2分。 | | | | | | | | | |
| 100分 | 100 分 | 评价结果:分 | | | | | | | | | |

总体评价(主要亮点、问题与建议):

评价人 (签字):

湖北恩施学院教学质量监控与评价中心制

检查时间:

年 月 日

附件 3 湖北恩施学院教案/讲义规范化管理评价表(试行)

| 评价 指标 | 评价要素 | | | | | | |
|-----------------|--|-----|----|--|--|--|--|
| 结构 | 数学目标、重点难点、教学手段及方法、课时分配、教学过程、板书设计、作业布置、教学小结等十要素齐全。否则,酌情给分。 | 10 | 分_ | | | | |
| 教学目 标设计 | 1. 知识与能力:各章节教学目标明确,知识、能力与素质结合,5分; 2. 教学目标体现: OBE 理念、课程思政和知识要求等,5分。 | 10 | | | | | |
| 教学内容设计 | 内容正确、科学,无知识性错误,2分。 思路清晰:有主线,内容系统,逻辑性强,注意学科知识的整合5分. 能从学生已有的知识经验出发设计教与学的活动,5分。 突出重点:体现在目标制定和教学过程设计中,5分。 突破难点:体现在化抽象为具体,化难为易,由浅入深等方面,5分。 注重培养学生的创新能力和实践能力培养,5分。 特色:设计新颖、有创意,有利于培养学生的创新精神和实践能力,3分, | 30 | | | | | |
| 教学手 段及方 法 | 1. 合理地运用教具、现代教育技术手段辅助教学,解决重点与难点,10分。 2. 教学方法体现 OBE 理念,采用启发式、案例式、讨论式、探究式、翻转式、研究性组织教学、因材施教,教学方法灵活多样,10分。 | 20 | | | | | |
| 内容 | 教案内容充实,详略得当,逻辑性强,教案有更新和补充,5分。 | 5 | | | | | |
| 作业 安排 | 学生作业、课外预习或思考题等布置合理,量度适中,要求明确,符合本节课的内容。有针对性、层次性和实践性,训练内容注重知识的积累与应用,5分。 | 5 | | | | | |
| 学科发展动态 | 适当引入学科发展新知识、新技术、新理论,推荐参考书目,引导学生自觉学习。能够根据学科特点,合理地利用课程资源,网络教学资源利用恰当、合理、注重实效。5分。 | 5 | | | | | |
| 小结 | 结合自身教学体会进行教后小结,10分。 | 10 | | | | | |
| 吻合度 | 教案(讲义、教学设计)内容,与授课计划、PPT课件内容基本一致,5分。 | 5 | | | | | |
| 总分 | | 100 | | | | | |
| 评审 意见 | 主要亮点、问题与建议: | | | | | | |

检查人 (签字):

湖北恩施学院教学质量监控与评价中心制

年 月 日

湖北恩施学院教学质量监控与评价中心

关于 2021 年春季学期教学基本文件专项检查情况通报

教学文件规范化管理,是学校教学管理的重要工作之一,也 教育教学过程性考核的重要内容之一,更是国家高等教育评估必 备的重要材料之一。为规范教学文件管理,充分发挥教学文件在 学校教育教学管理、教育教学活动、教育教学研究等各项工作中 的作用,提高教育教学文件的质量和科学管理水平,实现教育教 学文件制作的标准化、规范化、科学化。旨在发现问题,持续改 进,为考核教育教学档案管理提供依据。同时,为学校迎接评估 打基础。通过对二级学院本学期教学任务书、承担教学任务的专 任教师的授课计划、部分教案、PPT课件等教学文件专项检查,现 将检查结果通报如下:

一、专项检查概述

(一) 检查依据、样本来源与重点

检查依据:以教务处 2021《授课计划模板》、教学质量监控与评价中心《湖北恩施学院教学基本文件管理评价方案》(试行)为依据。

样本来源:二级学院教学秘书提交本学期教学任务书、抽取全校 2021 年春季学期承担教学任务的自有专任教师(一门课)授课计划、绪论及第四章教案、PPT课件等教学文件。本次检查共收到七个二级学院 179 位(含个别自有兼职)教师提交的相关教学文件。

检查重点: 1. 授课计划编制的规范性; 2. 课件制作的规范性; 3. 教案/讲义的规范性; 4. 同一门课程授课计划、课件及教案/讲义的内容吻合性; 5. 课程思政、OBE 教学理念、教学过程性考核、以学生能力培养为中心的教育教学方法改革等内容融入与体现。此外,根据不同课程的性质, 区别对待。如, 体育、舞蹈等技能课, 重点检查授课计划、教学设计/教案。

(二) 过程概述

- 1. 起草湖北《恩施学院教学基本文件管理评价方案》(试行);
- 2. 发出专项检查及抽取教学文件的相关通知。
- 3. 组织培训: 召开培训暨专项检查的工作布置会议,解读教学文件评价指标的内涵、标准把握及客观公正性要求,对参与本次教学文件专项检查的教学督导员进行了业务培训及答疑。
- 4. 督导检查: 八位督导员按照评价标准与相关要求, 对教学文件进行了初次检查评价, 并提交授课计划、PPT课件、教案/讲义评价表、主要亮点、问题与建议的专项检查总结。
- 5. 核查与报告形成: 在督导员提交的材料基础上, 教评中心组织以授课计划为重点的抽查与核查,进行统计分析,发现共性与个性问题,形成专项检查报告(通报),反馈意见与建议。

二、整体分析与评价

(一) 整体分析

表 1 2021 年春季学期教师教学基本文件检查综合评分一览表

| 序 | 二级 | 抽 | 完整 | 授课计划(份) | | | PPT 课件 | | | 教案/讲义 (份) | | | 平均分 | | | 材料完 |
|---|----|-----|-----|---------|-----|---|--------|-----|---|--------------|-----|---|--------|--------|--------|--------|
| 号 | 学院 | 查 | | 应 | 实 | 差 | 应 | 实 | 差 | 应 | 实 | 差 | 授课 | PPT | 教案/ | 整度 |
| | | 份 | 份 | 交 | 交 | 数 | 交 | 交 | 数 | 交 | 交 | 数 | 计划 | 课件 | 讲义 | (%) |
| 1 | 文传 | 38 | 38 | 38 | 38 | 0 | 38 | 38 | 0 | 38 | 38 | 0 | 89. 37 | 90. 03 | 79. 16 | 100 |
| 2 | 信工 | 12 | 12 | 12 | 12 | 0 | 12 | 12 | 0 | 12 | 12 | 0 | 93. 25 | 94. 08 | 90. 67 | 100 |
| | 建筑 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 与设 | 22 | 22 | 22 | 22 | 0 | 22 | 22 | 0 | 22 | 22 | 0 | 92. 32 | 90. 77 | 79. 5 | 100 |
| | 计 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 医学 | 44 | 44 | 44 | 44 | 0 | 44 | 44 | 0 | 44 | 44 | 0 | 76. 86 | 89. 8 | 85. 96 | 100 |
| 5 | 马院 | 12 | 12 | 12 | 12 | 0 | 12 | 12 | 0 | 12 | 12 | 0 | 74.8 | 88. 92 | 75. 67 | 100 |
| 6 | 经管 | 18 | 11 | 18 | 18 | 0 | 18 | 18 | 0 | 18 | 11 | 7 | 91. 11 | 89. 44 | 88. 64 | 61. 11 |
| 7 | 音体 | 33 | 8 | 33 | 32 | 1 | 8 | 8 | 0 | 33 | 31 | 2 | 74. 44 | 69. 25 | 74. 06 | 技能课 |
| Σ | 7 | 179 | 144 | 179 | 178 | 1 | 154 | 154 | 0 | 179 | 170 | 9 | 84. 59 | 87. 47 | 81. 95 | _ |

1. 材料提交情况:本次抽取 179 位老师的教学基本文件,材料完整 144 份,完整率 80. 45%.其中,授课计划应交 179 份,实

交 178 份 (音体学院差 1 份), 提交率 99.44%; PPT 课件 (除去技能课) 应交 154 个, 已交齐, 提交率 100%; 教案/讲义应交 179 份, 实际提交 170 份, 提交率 94.97%.

- **2. 评价平均得分:** 授课计划均分 84. 59 分,课件均分 87. 47 分,教案/讲义均分 81. 95 分。
- 3. 材料完整度: 文化与传媒学院、信息工程学院、建筑与设计学院、医学院、马克思主义学院都按照要求全部提交了检查所需的材料; 音乐与体育学院的体育、舞蹈等技能课对课件不作要求; 经济与管理学院教案 7 份, 提交率仅 61.11%.

(二) 整体评价

1. 主要亮点

- ①教务处统一下发了 2021 年《授课计划》模板,为老师们编制本学期授课计划,提供了统一格式。绝大部分老师严格按照《授课计划》模板编制授课计划,做到了格式统一。
- ②绝大多数二级学院领导及教学科重视,教学基本文件专项 检查所需材料提交完全,为顺利开展本次专项检查,提供了有力 支持。
- ③建筑与设计学院、医学院等大部分学院都提出了教案/讲义/教学设计统一模板,格式比较统一。
 - ④教学质量监控与评价中心准备充分,扎实推进工作:
 - 一是制定统一的量化评价标准。
 - 二是选择绪论、第四章的课件及教案/讲义,考察以下内容:

绪论 (第1次课):考核教师是否介绍了课程的性质、地位和

作用;是否介绍了课程的内容与学时分配及考核方式、课程知识体系、历史沿革及学科前沿的发展;是否介绍了教师的教育教学方法,并对学生学习方法、考勤、过程性考核等提出了要求;是否提出了要求学生掌握的知识目标与能力目标;是否向学生提出了知识与能力、过程与方法、情感与态度的学习要求等;

第四章:考核教师的教育教学过程,考核教师各教学环节的把握。如,本章与所学章节内容之间的知识联系与拓展、与后续学习内容的衔接;授课过程的课程思政与 OBE 教学理念的融入、授课环节的知识回顾、导入新课、讲授、重难点解析、师生互动、板书与课件的恰当结合、小结与作业布置等教学组织;考察教师课件制作、教案书写及授课计划、PPT、教案三文件之间在教学内容、教学方法上的吻合度,杜绝出现互不关联的"三张皮"现象。

三是为了评价结果的客观性,针对督导员经验不足的实际,组织了专项检查的业务培训,解读了各项评价指标的内涵与标准 把握的方法,提出了工作开展的时间、方法、质量及成果要求。

四是在督导员提交的检查材料基础上,重点对授课计划进行了核查(检查),抽查了部分PPT课件与教案/讲义,旨在全面、科学评价,为发现问题,持续改进提供帮助。

- ⑤绝大部分任课教师教学准备充分,教学文件编制的规范性, 有了一定程度的提高。
- ⑥专家在基本教学文件专项检查工作过程中,认真负责,评阅仔细,评价、评分比较客观。同时,也对业务能力有了提高。

- ⑦教学改革初见端倪。如,文化与传媒学院张孝凤老师讲授《中国文化专题讲座》课程,在"授课计划说明"部分,明显体现出 OBE 教学理念、课程思政的内涵。
- ⑧体现了线上线下混合式教学模式改革。如,文传院向志雄、杨倩、吴嘉欣、覃勇、伍志恒、刘婷、骆瞻等老师,运用大学 mooc、Tronclass、超星、智慧树等教学平台,进行线上线下混合式教学。
- ⑨谭远斌等老师:授课计划中作业布置方式(平台、随堂等) 清晰可见。

2. 主要问题

1) 授课计划问题

- (1) 工作不平衡。少数学院没有很好组织材料提交,对老师提交的材料也没有列出清单,缺项也没有催促老师补交,为检查与客观评价带来不便。
- (2) 审签不严格。个别学院相关领导对授课计划没有严格审查就签字,有的是教学秘书代签名盖章。明显的封面错误、学时错误、排版混乱等都没有纠正。
- (3) 教学改革未很好体现。绝大部分老师编制的授课计划: 没有体现课程思政、OBE 教学理念、教育教学过程性考核内容;没 有体现线上线下混合式教学改革内容;没有体现因材施教、注重 学生素质与能力培养的教育教学改革。
 - (4) 吻合度不够。一定数量的老师提供教学授课计划、PPT

课件与教案等基本文件, 吻合度明显不够。

- (5)课题组把关不严。部分公共课授课计划由课题组提供,明显地没有很好校对,出现重难点标注不规范、排版错位、学时分配明显错误。同时,没有使用教务处规定的统一《授课计划》模板。如:
- ①《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》: 两个版本。一个版本是计划 90 学时,计划内讲授学时(理论)72 学时,实验 18 学时(授课计划内没有安排),实际只安排 72 学时,差 18 学时;另一个版本(不是教务处规定的授课计划模板)课内总学时 72,课内讲授 60 学时,实验 12 学时,也只有理论讲授 60 学时,没有实验学时安排,差 12 学时。重难点均未按要求用符号标识,也存在排版错位。同时,没有对两个不同版本的授课计划,在说明部分载明本计划所适应的授课层次(专科还是本科等)。
- ②《马克思主义基本原理概论》(不是教务处规定的授课计划模板): 周学时有6、8、10、4多种安排,不便执行;也存在重难点未按要求用符号标识,排版错位。
 - ③《中国近代史纲要》(不是教务处规定的授课计划模板):

封面周学时2学时,而在3、4、6、9周分别是4、6、3、3 学时,作为全校性公共课,显然是不便于执行的;也存在排版错位、重难点用文字叙述问题。

(6) 内容过于简单。如,《应用文写作》:

模板一: 绪论

项目一 应用文写作的职业素养

项目二 应用文写作的常识

模板二:校园

项目一 请假条、私人书信

项目二 申请书、倡议书

项目三 社会实践报告、调查报告

项目四 毕业论文:写作实例

模板三: 行政

项目一 通知、画报

项目二 通告

项目三 报告

项目四 请示、批复

(7) 封面及授课计划学时错误。如,《中国文学思潮》,总学时 32,课内讲授 2 学时;《古代汉语 2》,讲授学时、实验学时均为空;《中国古代文学 4》,课内讲授 36 学时,实际只安排 34 学时;《外国文学》32 学时,实际只安排 30 学时;《专业论文写作》,封面总学时 16,课内讲授 4 学时,差 12 学时;

(8) 实验学时为空。

- ①《英语口语 2》,实验 9 学时,无安排;
- ②《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》计划90学时,课内讲授72学时,实验18学时,未见安排。
 - ③《内科学》, 计划总学时 100, 理论 76 学时, 核实只有

74 学时,实验24 学时,未见安排。

- (9) 教学方法与教学手段过于简单。如,《中国文学思潮》, 只有 25 个字:《外国文学 2》,只有 20 个字。
- (10) 实验安排不当。如,《建筑工程概预算》课程,内容按章分别为:绪论、工程造价的构成与计算、工程定额原理、工程计价依据、建筑工程定额计价(方法)、工程量清单计价、设计概算、投资估算、工程建设招投标、工程价款结算与竣工决算、BIM在工程造价中的应用等11章。分别安排:第一章绪论实验8学时、第二章工程造价的构成与计算实验8学时、第三章工程建设定额原理实验8学时,还没有接触实质性内容,实验就做完了,实验教学质量怎么保证?

(11) 其他需要注意的问题

- ①字体混乱:有的用华文行楷字体。
- ②学时错误、排版混乱成为较普遍现象。
- ③重难点标注不规范:有的用文字描述、有的文字和符号 并用;有的把符号放在讲授内容里等等。
- ④普遍体现不出教学改革的相关要求,有的在说明部分提及,但在授课过程安排里并没有体现等。

2) PPT 问题

- ①层次不清。有的没有层次,或层次不清。
- ②逻辑错误。如: 依次为一、三...; 一、二、二...; 一、(一)...; 二、(二)、1. (三)...等。

- **④配色不当。**背景与字体颜色搭配不当:浅黄+白色字色;玫瑰红+鲜红;黑色+蓝色;浅灰+深灰...等。
- ⑤字号太小(表格除外)。五号、小五号、六号字,又没有加粗;占据版面空间仅四分之一、三分之一。
 - ⑥文字过多、过繁。
- ⑦PPT 功能发挥不够。PPT 制作软件特有的超链接、三维效果、 动画方案、配色方案等功能没有很好地利用。
 - ⑧重难点不突出。

3) 教案问题

- ①模板不统一, 五花八门。
- ②有的就是把 PPT 打印出来, 代替教案。
- ③过繁或过简。
- ④重难点不突出。
- ⑤缺乏教学过程性考核等。

三、持续改进建议

- 1. 制定《授课计划》编制规范,指导授课计划编制。
- 2. 制定教学设计模板及编制规范, 指导教学设计编写。
- 3. 提出 PPT 制作技术要求或标准, 作为持续改进依据。
- 4. 恰当组织教学文件规范编制的技术培训。
- 5. 推广标准案例,为老师们规范编制教学文件,提供参考。